



**EL MOS MEXICO OPERA STUDIO A.C. CONVOCA A
CANTANTES A AUDICIONES PARA FORMAR PARTE DEL
MOS MEXICO OPERA STUDIO
EN EL PERÍODO 2020-2021**

1. INFORMACIÓN GENERAL

El MOS Mexico Opera Studio, es un centro de formación para jóvenes cantantes y pianistas repertoristas con sede en Monterrey, Nuevo León. Tiene como objetivo desarrollar cantantes de ópera y pianistas repertoristas para llevarlos a un nivel competitivo e internacional. MOS apoya a los cantantes que van terminando su preparación a posicionarse en teatros o estudios de ópera con un alto reconocimiento y a colocarse con agentes internacionales.

El período del curso, para los cantantes aceptados, comprende de Septiembre de 2020 a Julio de 2021.

El curso incluye:

- Coaching musical y escénico.
- Repaso con pianistas.
- Clases de alemán.
- Clases magistrales.
- Preparación para concursos.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

Se asignarán hasta 12 becas, clasificadas de la siguiente manera:

Categoría	Edad	Apoyo Mensual	Cantidad de becas	Vigencia
Cantante Junior: recién egresados, con experiencia profesional menor a 5 años	Entre 18 y 24 años	\$10,000.00 pesos	Hasta 2	1 año
Cantante Senior 1: experiencia profesional mínima 5 años o más, que residan en Monterrey	Entre 25 y 32 años	\$15,000.00 pesos	Hasta 10	1 año
Cantante Senior 2: experiencia profesional mínima 5 años o más, que no residan en Monterrey	Entre 25 y 32 años	\$20,000.00 pesos		1 año



4.1. PRIMERA ELIMINATORIA

Esta eliminatoria es no presencial y se seleccionarán a los candidatos evaluando las interpretaciones de las grabaciones enviadas.

Se informarán los resultados vía correo electrónico a todos los participantes.

4.2. SEMIFINAL

Se realizará en el Teatro del Centro de las Artes de CONARTE, a puerta cerrada, (los días serán determinados y publicados en cuanto podamos reanudar actividades debido a la contingencia por COVID19). El día y hora asignados será proporcionada con antelación. El horario, una vez asignado, no podrá ser cambiado o transferido. El aspirante deberá interpretar dos arias, la primera seleccionada por el cantante y la segunda por el jurado, de entre la lista del repertorio enviado.

Las arias deberán ser interpretadas de memoria y en el idioma y tonalidad originales.

El cantante puede ser acompañado por un pianista del MOS o por su propio pianista.

Los resultados se darán a conocer al finalizar la eliminatoria.

4.3. FINAL

Se realizará en el Teatro del Centro de las Artes de CONARTE, abierta al público, (el día será confirmado más adelante, cuando podamos reanudar actividades debido a la contingencia por COVID19).

El aspirante deberá interpretar un aria seleccionada por el jurado, el cual se reserva la posibilidad de pedir otra aria, o algún pasaje musical que considere necesario.

Se destinará un día completo para realizar un workshop con los maestros del MOS.

El cantante será acompañado por un pianista asignado por el MOS.

Los cantantes seleccionados se darán a conocer en nuestra página web y serán notificados por correo. (La fecha será programada en cuanto podamos reanudar actividades debido a la contingencia por COVID-19).

*Los gastos de viaje corren por cuenta del aspirante

5. CONDICIONES

Los cantantes seleccionados deberán firmar una carta compromiso y el reglamento interno.

Una vez iniciadas las actividades se deberá cumplir, como mínimo, con el 80% de las actividades programadas.

A los becarios se les exige disponibilidad de tiempo completo. No obstante, se considerará la participación en proyectos ajenos al MOS que, a consideración de los maestros, sirvan al desarrollo artístico de los cantantes o pianistas.

El MOS se reserva el derecho, durante todo el período, de prescindir de alguno de los becarios, ya sea por razones artísticas o disciplinarias.

Para mayores informes contactarse al siguiente correo: convocatorias@mexicooperastudio.com



2. REQUISITOS

- Ser ciudadano mexicano
- Acreditar la edad requerida para cada categoría al cierre de la convocatoria.
- Contar con estudios superiores en música y técnica vocal.
- Tener experiencia en producciones operísticas, así como de concertista.

3. INSCRIPCIONES

Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, hasta el **31 de Mayo de 2020**. Las inscripciones se realizarán vía correo electrónico, enviando solicitud a la siguiente dirección: convocatorias@mexicooperastudio.com. Descargar el formulario que se deberá llenar, firmar y reenviar a la misma dirección. [Descarga el formulario aquí.](#)

*Nota: entrar al link, descargar el documento (no está habilitado para llenarlo en línea), llenarlo, firmarlo y escanearlo. Enviarlo en formato pdf.

En el formulario el aspirante deberá especificar, en caso de tenerlos, los compromisos laborales confirmados, que coincidan con el período de trabajo del MOS.

Enviar la siguiente documentación:

(reunida en un solo documento de formato pdf, llevando por nombre de archivo el nombre completo del aspirante)

- Formulario lleno y firmado.
- Identificación oficial.
- Acta de nacimiento.
- Certificado de estudios musicales.
- Currículum Vitae.
- Semblanza.
- Fotografía.
- Carta de motivos.
- Dos cartas de recomendación.
- Dos links de youtube de grabaciones en video, que incluyan dos arias contrastantes en diferentes idiomas. Pueden ser diferentes a las incluidas en la lista de repertorio para la audición. Las grabaciones no deben estar editadas y deberán tener buena calidad de sonido, asimismo el aspirante debe salir de cuerpo completo.
- Lista del repertorio para la audición.

4. AUDICIONES

El repertorio para la audición deberá estar conformado por cuatro arias, una en italiano, una en francés, una en alemán y una en el idioma que el aspirante considere.